

# LISTA DE CANALES

## LA PARRANDA DE TEROR

Abstenerse de usar microfonía JTS/BeyerDynamic o similares

CH	INSTRUMENTOS/VOCES	MIC/DI	OBSERV.
1	CONTRA	SHURE SM57	PIE CORTO
2	PUA 1	AKG C411	
3	PUA 2	AKG C411	
4	PUA 3	AKG C411	
5	PUA 4	AKG C411	
6	PUA 5	AKG C411	
7	GUIARRA 1	DI	
8	TIMPLE	SHURE SM57	
9	PERCUSION	SHURE SM57	
10	GUIARRA 2	DI	
11	BAJO	DI	
12	VOZ 1	SHURE SM58	
13	VOZ 2	SHURE SM58	
14	VOZ 3	SHURE SM58	
15	VOZ 4	SHURE SM58	
16	VOZ 5	SHURE SM58	
17	VOZ 6	SHURE SM58	
18	VOZ 7	SHURE SM58	
19	VOZ 8	SHURE SM58	
20	VOZ 9	SHURE SM58	
2	VOZ 10	SHURE SM58	
22	VOZ 11	SHURE SM58	
23	VOZ 12	SHURE SM58	
24	VOZ 13	SHURE SM58	
25	VOZ 14	SHURE SM58	
26	VOZ 15	SHURE SM58	
27			
28			
29			
30			

Para cualquier duda o consulta contactar con Luis Marrero 609238360

# NECESIDADES TECNICAS LA PARRANDA DE TEROR

## **CONTROL DE SONIDO**

YAMAHA LS9/32  
MICROFONO PARA TALKBACK

## **SISTEMA DE SONIDO / PRINCIPAL**

Sistema adecuado en potencia para cubrir el recinto. Minimo de 4000 w. en exteriores  
No se recomiendan equipos repartidos

## **SISTEMA DE SONIDO / MONITORES**

8 monitores de 300 w. minimo iguales. (Abstenerse marcas chinas o similares)

## **DISTRIBUCION DE MONITORES**

Envio 1 - PUAS - 3 Monitores  
Envio 2 - VOCES - 5 Monitores

# PLANO DE ESCENARIO LA PARRANDA DE TERROR

